

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 67»

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждена приказом № 96/7 от 30.08.2024 г.
заведующей МАДОУ «Детский сад № 67»
И.В. Щелгачева



ПРОГРАММА
дополнительной образовательной услуги
«ТОПОТУШКИ»
(обучение танцам)
3-4 года

Руководитель:
Пиголова Наталья Алексеевна
педагог-хореограф
первой квалификационной категории

г.Березники 2024г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Дети дошкольного возраста непосредственны и эмоциональны. Движения под музыку доставляет им большую радость. Движения малышей еще недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики, и все они носят, как правило, игровой характер. На занятиях по хореографии происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания танцевального, физического и интеллектуального развития. Дети получают возможности самовыражения через танец, через изображение различных животных, растений подобно тому, как наши древние предки в ритуальных танцах выражали чувства, мысли, образы, и освобождались от страха. В танцевальном зале дети имеют возможность выражать и изображать задуманное, исходя из собственных впечатлений, отбрасывая сложившиеся стереотипы. Таким образом, хореография – вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у детей творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца – музыки движения и игры. Возможность раннего знакомства детей с танцем и их первого активного приобщения к этому виду художественной деятельности, обучение детей языку танцевальных движений с целью формирования у них творчества в танце – вот основа программы.

Разработка Программы является актуальным направлением развития дошкольного учреждения и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 79».

Опрос родителей показал, что художественно-эстетическое развитие ребенка требует дополнительных подгрупповых занятий по хореографии (танцам). Кроме того хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Новизна программы. Программа предоставляет воспитанникам дополнительные возможности по удовлетворению творческих и образовательных потребностей для духовного и интеллектуального развития посредством приобщения их к миру танца. Данная программа реализует комплексный подход в обучении детей хореографии, который заключается в:

- развитии мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействии личностному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;

- приобщении подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству; • сохранении и охране здоровья детей,
- ориентации индивидуальных особенностей воспитанника, бережном сохранении и приумножении таких важных качеств ребенка, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность.

1.1.1. Цель и задачи Программы.

Цель: развитие творческих способностей дошкольников в процессе формирования культуры личности посредством хореографии.

Задачи:

Воспитательные:

- привить детям любовь к танцу;
- воспитать силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца;
- понимать значение результатов своего творчества;
- формировать потребность здорового образа жизни;
- воспитывать чувство коллективизма, гражданственности, патриотизма.

Развивающие:

- способствовать физическому развитию ребенка;
- формировать осанку, правильное дыхание;
- развивать эластичность мышц, их подвижность;
- развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности;

Обучающие:

- познакомить с основными элементами классической хореографии;
- учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать с характером музыки;
- учить определять музыкальные жанры.

1.1.2. Принципы реализации Программы.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможности сформировать у детей все психические процессы. Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для детей, занимающихся по Программе предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности сбалансированное чередование этапов образовательной деятельности. Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Основной формой работы реализации Программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Особенности развития и возрастные характеристики детей 3-4 лет, существенные для организации хореографической деятельности

Двигательная активность, работоспособность, выносливость детей этого возраста уже согласованна в умении управлять своим телом, координировать движения, что является важным показателем для хореографического и умственного развития ребенка.

Хореографические занятия, построенные с использованием *предметно-наглядной деятельности* (атрибуты), способствуют развитию у детей образного мышления, фантазии, воображения. Благодаря этому предоставляются широкие возможности привнести в хореографический и воспитательный процессы полезные элементы, правила поведения по отношению к своим друзьям по группе и т. д.

Возраст 3 лет является очень важным как в хореографическом развитии ребенка, так и в общем развитии ребенка. Поскольку это период формирования характера, темперамента, осознания себя как личности и своего «Я». Должное внимательное, отзывчивое отношение взрослых будут усиливать его личность и волю в достижении поставленных целей и задач на занятиях хореографии.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. В результате освоения данной программы происходит формирование у ребенка потребности к систематическим занятиям хореографией, формируется установка на освоение общекультурных ценностей, укрепление здоровья и культурное развитие в условиях физической активности.

К целевым ориентирам дошкольного образования в соответствии с Программой «Хореография» относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; ребенок умеет подчиняться правилам и нормам;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.

Планируемые результаты:

К концу обучения воспитанник

Знает:

- правила поведения на занятиях;
- правила растяжки;
- о понятиях «правильная осанка»;

Умеет:

- выполнять требования техники безопасности на занятиях;
- держать у себя правильную осанку и сохранять такое положение в течении занятия;
- правильно выполнять основные базовые танцевальные движения;
- правильно выполнять упражнения на развитие силы и гибкости;
- правильно выполнять упражнения на профилактику плоскостопия;
- правильно дышать во время занятий;

- проявлять уважение и вежливость по отношению к сверстникам и взрослым, развивать дух спортивного сообщества.

Владеет:

- чувством ритма;
- приемами актерского мастерства,
- навыками простейшего самоконтроля на занятии.

Методы отслеживания прогресса в достижении планируемых результатов: личные достижения воспитанников; достижения команды на конкурсных мероприятиях; отзывы родителей, воспитателей и специалистов ДОО о влиянии образовательной программы на воспитание и развитие детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание деятельности по реализации Программы.

Хореографическая деятельность включает обучение:

1. Коллективно-порядковым навыкам и умениям:

- строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно, под музыку;
- приветствовать педагога;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться, без лишнего напряжения в коленях и плечах);
- равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- выполнять навыки основных движений ходьбы «торжественная», «спокойная», «таинственная»;
- выполнять бег: легкий и стремительный;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и несходя с его линий;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

2. Музыкально-ритмическим навыкам и умениям:

- упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением;
- передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок, чем в начале года;
- передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз;
- самостоятельно начинать движения после вступления;
- менять движения со сменой частей, музыкальных фраз;
 - выразительно, ритмично передавать движения с предметами (ложки, палочки), согласовывая их с характером музыки.

3. Навыкам и умениям выразительного движения:

- творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх;
 - бегать с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;
 - двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между партнерами; бегать на полупальцах;
 - внимательно слушать танцевальную мелодию, чувствовать ее характер, выражать свои чувства словами, рисунками, движением;
 - узнавать плясовые движения по мелодии;
 - выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
 - выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, мальчики – присядки (русские), хлопушки;
 - ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга врассыпную и обратно, подскоки;
 - выполнять элементы классического и народно-сценического урока; выполнять элементы польки, русской пляски;
 - русский народный танец «У завалинки»; «Полька»;
- хореографические композиции: «Птичий двор», «Зимняя сказка», «Буратино».
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками, шляпами, цветами);

инсценировать хороводы;
приветствовать педагога и друг друга («Поклон – приветствие»).

Структура образовательной деятельности

Вводная часть:

- построение и приветствие детей;
- проверка правильности осанки, живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо.

Подготовительная часть занятия:

- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки;
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).

Основная часть занятия:

- партерная гимнастика;
- разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных;
- разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

Заключительная часть:

- музыкальная игра;
- построение, поклон.

Все части занятий выполняются с музыкальным сопровождением.

2.2. Планирование образовательной деятельности

№ п/п	Тема	Содержание	Теория	Практика
Сентябрь				
1	«Давайте познакомимся!»	Знакомство с детьми. Что такое танец? Основные правила поведения в танцевальном зале, правилатехники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1	
2	«Что такое танец?»	Дать детям элементарное представление о танце. Основные элементы танца.	1	
Октябрь				
3	Разминка «Ходим - бегаем»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, бег.		1
4	Азбука движения «Пружинка» «Упражнение с листочками» «Передача листочка» «Ходим – прыгаем» «Ножками затопали» «Выставление ноги на пятку» «Выставление ноги на носочек» «Качание рук с лентами» Легкий бег с лентами»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.		1

5	Танец осенних листочков	Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке.		1
6	Пляска «Краковяк для малышей»	Разучивание выученных движений с рисунком танца. Передавать задорный характер музыки.		1
Ноябрь				
7	Разминка «Ой, что за народ?»	Ознакомление детей стилями музыки, (медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.		1
8	Азбука движения «Петушок» «Бегаем и кружимся» «Крылья бабочек» «Бодрый шаг и легкий бег» «Научились мы ходить» «Упражнение с платочком» «Попрыгаем – побегаем» «Большие и маленькие крылья»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.		1
9	Осенний танец с зонтами	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.		1
10	«Танец с платочком»	Совершенствование находить свое место в строю организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений.		1
Декабрь				
11	Разминка «Прогулка»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевальной ходьбы.		1
12	Азбука движения «Веселые прыжки» «Упражнение для головы» «Упражнение ловкости рук» «Лошадки скачут» «Пружинка с поворотами» «Упражнение с погремушками» «Кружатся снежинки»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.		1
13	«Танец зайчат»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.		1
14	«Танец с погремушками»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.		1
Январь				

15	Разминка «Шла Лиса»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага (лиса идет).		1
16	Азбука движения «Ручки и ножки» «Стукалка» «Горошинки рассыпались» «Сделай круг» «Сапожки»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.		1
17	Танец «Огоньки»	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Линия».		1
18	Веселый тренинг «Веселые перекаты» «Кресло» «Карлсон проснулся» «Самовар» «Колобок» «Паровозик» «Жучок» «Покажем где самолет»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.		1
Февраль				
19	Разминка «По тропинке»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.		1
20	Азбука движения «Бусинки» «Марш» «Птички» «Веселые ножки» «Плясовая»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.		1
21	«Танцуем с матрешкой»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.		1
22	Танец «Веселые парочки»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.		1
Март				
23	Разминка «Веселая прогулка»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.		1

24	Азбука движения «Упражнение с цветами» «Выставление ноги на носок» «Выставление ноги на каблук» «Упражнение с платочком» «Упражнения для корпуса» «Неваляшки» «Подъемный кран» «Топающий шаг»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.		1
25	«Танец с цветами»	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг» - широкий и узкий.		1
26	«Танец с платочками - Стирка»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.		1
Апрель				
27	«Разминка для малышей»	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.		1
28	Азбука движения «Пружинки и прыжки» «Тихо-громко» «Выбирай» «Цветочек» «Веселые ножки» «Легкие и тяжелые ручки» «Бодрый и спокойный шаг» «Ножки танцуют»	Приобретение правильной осанки и положения головы, рук и ног.		1
29	Хоровод «Весенняя березка»	Учить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Широкий круг», «Линия».		1
30	«Танец с шарами»	Умение правильно ориентироваться в пространстве.		1
Май				
31	Разминка «Мы шагаем»	Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.		1
32	Азбука движения «Упражнение с флажками» «Бегаем-топаем-хлопаем» «Веселые хлопки» «Упражнение сленточками» «Едем на лошадке»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.		1
ИТОГО:				32

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организационно- педагогические условия реализации Программы

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в течение всего учебного года, включая летний период. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Дополнительные занятия в зависимости от возраста детей проводятся: 1 раз в неделю продолжительностью не более 15 минут,

На занятиях воспитанники под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а также усваивают элементы базовой культуры личности. На занятиях применяются игровые технологии.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

1. Технические средства обучения (звуковые):

- музыкальный центр;
- мультимедийная система;
- ковер для занятий партерной гимнастикой.

2. Учебно-наглядные пособия: Детские музыкальные инструменты, костюмы, набор СД – дисков с записями мелодий.

3. Атрибуты: кегли, обручи, мячи разных размеров, скакалки, платочки.

3.3. Методическое обеспечение Программы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. - СПб: Просвещение, 1996.
2. Бриске И. Э. Мир танца для детей. - Челябинск, 2005.
3. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
4. Захаров В. М. Радуга русского танца. - М.: Вита, 1986.
5. Константинова А. И. Игровой стретчинг. - СПб.: Вита, 1993.
6. Константинова Л. Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. - СПб: Просвещение, 1994.
7. Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. - СПб: Искусство, 1993.
8. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие - М.: Владос, 2003.
9. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка - Пресс, 2006.